

Competenza chiave europea
Competenze di base in comunicazione nella madrelingua

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Scheda di certificazione delle competenze (C.M. 3 del 13 febbraio 2015) Competenza 1

SCUOLA DELL'INFANZIA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA	ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

	Traguardi di sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><i>Scuola dell'infanzia</i></p> <p><i>Ambiti di riferimento</i> <i>I discorsi e le parole</i></p> <p><i>Ambiti correlati</i> <i>Tutti</i></p>	<p>Ascolta e comprende i messaggi arricchendo il proprio lessico.</p> <p>Interagisce verbalmente con i compagni e l'adulto esprimendo emozioni, preferenze, richieste, contrarietà motivandole.</p> <p>Formula la frase in modo corretto e chiaro.</p> <p>Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea.</p>	<p>Acquisire e comprendere la madrelingua.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative attraverso l'interazione con l'altro.</p> <p>Comprendere e interpretare testi e immagini di vario tipo.</p> <p>Distinguere i numeri dalle lettere.</p>	<p>Pronunciare correttamente le parole.</p> <p>Verbalizzare bisogni, vissuti ed emozioni. Utilizzare parole appropriate per descrivere oggetti, esperienze, pensieri o spiegare proprie scelte.</p> <p>Rispondere a domande su racconti e/o narrazioni.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta.</p>	<p>Elementi base della lingua italiana parlata.</p> <p>La comunicazione di emozioni e sentimenti.</p> <p>Principi essenziali sull'organizzazione del discorso.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p>

COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ambito di riferimento ITALIANO	Al termine della SCUOLA PRIMARIA	Al termine della SCUOLA SECONDARIA
	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

	fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	
--	--	--

COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**SCUOLA PRIMARIA Ambito: italiano**

CLASSE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Terza	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</p>

		<p>parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie</p>	
--	--	---	--

		<p>di parole. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o incompleta, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	
--	--	---	--

CLASSE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Quinta</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p>	<p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Gli elementi della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo.</p> <p>Le regole della conversazione: modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...</p> <p>Abilità tecniche di lettura.</p> <p>Le diverse tipologie testuali e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Le caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie.</p> <p>Le strategie di comprensione e di ricerca delle informazioni.</p>

	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il</p>	<p>Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Le regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>I principali elementi di punteggiatura.</p> <p>Le fasi principali della pianificazione di un testo.</p> <p>Rielaborazione del testo.</p> <p>Le diverse forme di scrittura.</p>
--	---	--	---

		<p>contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un parere personale.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>	<p>Ampliamento del lessico.</p> <p>Le strategie per cogliere il significato di parole.</p> <p>La relazione di significato fra le parole.</p> <p>L’uso del dizionario.</p> <p>Il lessico specifico.</p> <p>La variabilità della lingua.</p> <p>Le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio e preposizione e congiunzione.</p> <p>La formazione delle parole.</p> <p>Le strategie di autocorrezione.</p>
--	--	---	---

		<p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	
--	--	---	--

		<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	
--	--	---	--

**ELEMENTI DI GRAMMATICA E
RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.

Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (*e, ma, infatti, perché, quando*).

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

SCUOLA SECONDARIA ambito: italiano

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Classe terza Scuola secondaria di primo grado	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Riconoscere varietà nei punti di vista di testi ascoltati</p> <p>Acquisire informazioni utili a una narrazione</p> <p>Conoscere le procedure delle diverse tecniche descrittive</p> <p>Acquisire un metodo basilare di interpretazione del testo</p> <p>Riflettere sulla coerenza e la coesione in un testo</p> <p>Distinguere, contestualizzare e acquisire modelli di vari tipi di testo</p> <p>Identificare le peculiarità delle varie tipologie testuali</p> <p>Riferirsi a conoscenze acquisite per la realizzazione di un testo</p> <p>Individuare le caratteristiche e le strutture di tutti i generi testuali</p> <p>Comprendere i rapporti sintattici fra le varie proposizioni</p> <p>Riflettere sull'uso delle diverse parti del discorso</p> <p>Mettere in relazione parole dello stesso campo semantico</p>	<p>Sa distinguere informazioni e punti di vista nei diversi tipi di testo ascoltati</p> <p>Sa selezionare le informazioni significative in base allo scopo</p> <p>Sa applicare le procedure delle diverse tecniche descrittive a seconda dello scopo</p> <p>Sa analizzare e interpretare un testo letterario</p> <p>Sa produrre testi corretti, coesi e coerenti</p> <p>Sa scegliere, a seconda del contesto e dello scopo, la tipologia testuale più opportuna</p> <p>Sa produrre diversi tipi di testo anche in vista di una drammatizzazione</p> <p>Sa padroneggiare le procedure per l'impaginazione dei testi</p> <p>Sa distinguere le caratteristiche e le strutture di tutti i generi testuali</p> <p>Sa cogliere i rapporti fra le diverse parti della frase complessa</p> <p>Sa usare con consapevolezza le diverse parti del discorso</p>

	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>		Sa ricostruire relazioni di significato
--	---	--	---

	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p>		
--	---	--	--